

Noumenon Bezugspunkte 38/88
Graz öffentlicher Stadtraum

ERIC HATTAN – NOUMENON 38/88

Vorgabe

Eine temporäre Intervention im Rahmen des Steirischen Herbstes Graz. Aus Anlass des 50. Jahrestages des Grazer «Anschlusses» an Hitlers Reich wurden KünstlerInnen «Bezugspunkte» im Stadtraum vorgegeben, welche damals von den Nazis belegt waren. Eine kritische Auseinandersetzung damit sollte gegenwartsbezogene Realisationen für eine temporäre Dauer ermöglichen.

Projektvorschlag

In der Nähe aller 15 Bezugspunkte wurde je ein Notsitz aus MDF (klappbar) montiert. Eine öffentliche WC Anlage, erbaut um die Jahrhundertwende, nahe des ehem. Gaupropagandaamtes, wurde für die Dauer der Ausstellung ausser Betrieb gesetzt. Der kleine solitäre Bau, am Rande eines Parkes, erhielt rundherum eine Blende aus MDF. In Schablonenschrift daraus ausgeschnitten waren auf je einer Längsseite die Worte JETZT und DAMALS.



Nachsatz

«Der Schweizer Künstler verlagert und erweitert den «Bezugspunkt». Ausgehend vom Sitz des Gaupropagandaamtes sucht er nach einem Substitut für seine Installation und fand es in der öffentlichen WC-Anlage am Geidorfplatz. Mit diesem «Umweg» stellt er das konkrete Objekt sozusagen ausser Streit und will den Faktor von DAMALS und HEUTE an einem in diesem Zusammenhang nicht «inkriminierten» Bauwerk begrifflich ins Gedächtnis rufen. In Hattans Auffassung, die sich an Platon anschliesst, hat das Erkennen nicht unmittelbar mit dem mit den Augen zu zu Se-

henden zu tun. Hier vor diesem transitorischen Ort sucht er in Verknüpfung mit einer der damaligen Macht-zentralen lediglich die Bereitschaft zur Erinnerung wachzurufen, was an jedem konkreten Punkt funktionieren kann. Die Ausweitung des Bezugspunktes erfolgt durch das Installieren von Notsitzen an jedem weiteren ausgewählten und von künstlerischen Realisationen besetzten Ort. Das festgeschraubte Klappmöbel steht für eine aussergewöhnliche Situation im speziellen: die Geschichte und die Gegenwart der Geschichte.» Werner Fenz.

Basel im Mai 1988
Eric Hattan

