

Kunstprojekte Rieselfeld

## **Ein temporäres Kunstprojekt für die Cornelia-Schlosser-Allee, Ecke Erica-Sinauer-Strasse, Freiburg D**

ERIC HATTAN – Ankommen & Bleiben (bin ich ver-rückt?)

### **Wettbewerbsvorgabe**

*Temporäre künstlerische Intervention für den neuen Freiburger Stadtteil Rieselfeld.*

### **Projektvorschlag**

In eine bestehende Situation an der Ecke Cornelia-Schlosser-Allee / Erica- Sinauer-Strasse, wird ein Wohnanhänger mit Zugfahrzeug eingeparkt. Der Wohnanhänger ist dabei so platziert, dass die quartierübliche Strassenlampe den Anhänger durchdringt, ein Wegfahren dadurch unmöglich ist. Fahrzeug und Anhänger stehen beide etwas quer zur vorgegebenen Strassen und Parkfeldsituation, sind aber beide weder für den Fahrverkehr noch für den Gehsteig hinderlich. Das Gespann ist einfach etwas schlecht eingeparkt! Durch diese kleine Ver-rückung, wird das mobile Gespann in sein Gegenteil verkehrt, der Nomade damit zum Siedler. Diese Situation soll für die nächsten 3 – 4 Jahre so stehen bleiben. Nach Ablauf dieser Zeitspanne werden Fahrzeug und Wohnanhänger wieder entfernt.

### **Technisches**

Fahrzeug und Wohnwagen werden auf dem Gebrauchtwagenmarkt erworben und vor der Aufstellung im Rieselfeld überholt. Beim Wohnwagen wird auch sein Inneres verändert, die Einbruchsicherheit erhöht und ev. die Farbe neu gespritzt. Neugierigen erlaubt ein Türspion Einblick in das Innere. Allerdings wird die Strassenlaterne durch diesen Einblick nicht sichtbar sein. Gelegentlich brennt Nachts ein Licht im Inneren des Wohnwagens. Dieses Licht wird durch eine Schaltuhr mit Zufallsschaltung gesteuert. Der dazu notwendige Strom wird direkt von der Strassenlampe bezogen.

Das Auto/Wohnwagengespann wird durch meinen Assistenten (oder allenfalls eine im Quartier dafür zuständige Person) regelmässig kontrolliert und kleinere Beschädigungen (z.B. Graffiti, Kaugummis auf dem Türspion etc.) nötigenfalls repariert. Bei grösseren Beschädigungen oder weitgehender Zerstörung ist mit den zuständigen Stellen über das weitere Vorgehen zu entscheiden.

Basel im Oktober 2005  
Eric Hattan

