

Kunstcredit Basel 1988
Gymnasium Kirschgarten Basel

**ERIC HATTAN – FÜR HANS BERNOULLI –
PUR. GEGEN OPTISCHE UMWELTBELASTUNG**

Wettbewerbsvorgabe

Malerische Gestaltung von Teilen oder der ganzen Pausenhalle des Realgymnasium Kirschgarten Basel (Wände, Decken, Säulen). Ausführungskredit: Mehr Farbe in der Stadt, max. Fr. 10'000.-.

Projektvorschlag

Unter Hochachtung der kassettenartig klar gegliederten, reichen Betonarchitektur aus den 50er Jahren von Hans Bernoulli, beabsichtige ich – in Anwesenheit der gesamten Kunstcreditkommission und weiteren Interessierten – mit purem Leitungswasser und einem Pinsel, über die gesamte Länge der Wand, den Satz zu schreiben:

«MIT WASSER FARBE BEKENNEN»

Die Wasserschrift verschwindet nach kurzer Zeit. Eine anschliessende Arbeitstagung mit den Anwesenden soll mithilfe «eine Neuorientierung des Kunstcredits auch von innen heraus erfolgen» zu lassen, und «am Weg der äusseren und inneren Reform festzuhalten» (Zit. Prof. Dr. H. R. Striebel, Vorsteher Staatlicher Kunstcredit BS).

Taggeldansatz für Arbeitstagungsteilnehmer je Fr. 150.-

Honorar Aktion Fr. 150.-

Rest des Kredites zur Renovation der mit Dispersion bemalten Betondecke

Nachsatz

Der 1. Preis wurde zwei mal vergeben. Einem Maler und mir. Die Jury verstand meinen Beitrag als reinen Aktionismus und beabsichtigte, nach meiner Durchführung die Bemalung ausführen zu lassen. Ein Termin für die Aktion wurde bestimmt, ohne meine Meinung dazu einzuholen. Zum öffentlichen Termin aufgeboden, erschien ich, verlas aber Anstelle der Aktion einen Text. Die anschliessende Diskussion war fruchtlos.

Basel im Mai 1988

Eric Hattan

