

Kunst und Bau Stadt Zürich

Sportanlage Herrenschrli Zürich- Schwamendingen

ERIC HATTAN – Alt Star Team /

Grosse Leuchten empfängt Damenteam Zürich

Wettbewerbsvorgabe

Gesucht wurde eine künstlerische Intervention mit performativen Charakter, welche nach der Einweihung der Sportanlage als dauerhaftes Werk bestehen bleibt.

Projektvorschlag

Elf ausgediente aber noch funktionstüchtige Mastleuchten, unterschiedliche Modelle, unterschiedlicher Herkunft, DAS leuchtende BeiSPIEL einer in die Jahre gekommenen Mannschaft, stehen in Reih und Glied am Rande eines Spielfeldes, solide und fest verankert und selbstverständlich elektrifiziert. Diese «Gastgeber» Mannschaft empfängt für eine befristete Spieldauer (während der Eröffnungs- und Einweihungstage der neuen Sportanlage) ein adhoc Frauenteam.

Die Frauschaft besteht aus 11 Frauenskulpturen, geschaffen für den öffentlichen Raum in Zürich. Soweit vorhanden sind dies Skulpturen, die zur Zeit keinen Standplatz im Stadtgebiet haben, (was gemäss Auskunft wenige sind) ergänzt durch Skulpturen die seit langer Zeit schon im Stadtraum stehen. Durch die temporäre Umplatzierung wird sowohl die entstehende Leerstelle wie auch die umpositionierte Skulptur neu gesehen und unter neues Licht gestellt.

Nach Ablauf der festzulegenden Spieldauer werden die einzelnen Spielerinnen des Damenteam an ihre angestammten Standplätze zurückkehren. Die grossen Leuchten werden bis ins hohe Alter oder sogar bis

ans Ende Ihrer Tage in Reih und Glied am Rande des Spielfeldes stehen bleiben, um je nachdem bei Grossanlässen erneut ein Skulpturenteam zu empfangen. In Erwartung neuer Gästeteams werden die Mastleuchten gelegentlich vor sich hin leuchten um sich damit aus ihrer stehenden Lethargie teilweise zu befreien.

Dieses vor sich Hinleuchten nimmt Bezug auf die Glanzsekunden im Leben von Fussballspielern.

Technisch wird dies durch ein Zufallssystem gesteuert: gelegentlich werden über eine kleine Solarstromanlage – sekunden- und minutenweise – einzelne Leuchten mit Energie versorgt.

Basel 29.März 2009

Eric Hattan



